

**NILAI-NILAI PUJA
“SAHA”
DALAM AGAMA HINDU**

NILAI-NILAI PUJA “SAHA” DALAM AGAMA HINDU

Oleh:
I Nyoman Sudiarta, S.Ag, M.Pd.H

PERNERBIT



SIDYANUSA
y a y a s a n
s i n e r g i
w i d y a
n u s a n t a r a

2025

Judul: Nilai-Nilai Puja" Saha" dalam Agama Hindu

Penulis: I Nyoman Sudiarta, S.Ag, M.Pd.H

Editor: I Nyoman Anom Fajaraditya Setiawan

Penyunting: Mahosadhi Raditya

Tata Letak & Sampul: I Nyoman Jayanegara



SIDYANUSA
y a y a s a n
s i n e r g i
w i d y a
n u s a n t a r a

Penerbit:

Yayasan Sinergi Widya Nusantara

Jalan Gunung Cemara No. 64 , Tegal Harum, Denpasar, Bali

Telp: 087762232569

Situs: sidyanusa.org

E-mail: penerbitsidyanusa@gmail.com

Anggota IKAPI No. 047/BAI/2024

ISBN 000-000-00000-0-0

23 x 15,5 cm.; i – x, 69 hlm. Daftar Pustaka: hlm. 65

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronik maupun mekanik, termasuk mefotokopi, merekam, atau dengan sistem penyimpanan lainnya, tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit.

Penulis bertanggung jawab atas segala bentuk serta isi dalam penulisan dan yang berkaitan dengan etika publikasi dalam terbitan.

Penerbit dan editor tidak bertanggung jawab terhadap segala bentuk pelanggaran dalam terbitan.

Dengan ini, seluruh penulis pada buku terbitan mengikuti serta menyetujui segala bentuk aturan dari penerbit, dan memberikan hak eksklusif sepenuhnya kepada penerbit dalam pengelolaan terbitan tanpa tuntutan apapun dikemudian hari.

NILAI-NILAI PUJA“ SAHA” DALAM AGAMA HINDU

Oleh:
I Nyoman Sudiarta, S.Ag, M.Pd.H

PERNERBIT



2025

PRAKATA

Dengan Asung Kerta Wara Nugraha Ida Sang Hyang Widhi karena hanya dengan Wara NugrahaNya, buku ini dapat terwujud dengan baik. Nilai - Nilai *Puja“ Saha”* Dalam Agama Hindu adalah sebuah karya yang lahir dari keinginan untuk menggali dan menggambarkan perjalanan manusia dalam menghadapi tantangan hidup, dengan berorientasi pada pelaksanaan ajaran agama Hindu adalah tiga kerangka dasar yang meliputi bidang *Tattwa* (filsafat), *Etika* (tata susila) dan *Ritual* (upacara *yadnya*) melalui penggunaan *saha*. Ketiga hal tersebut merupakan landasan bagi umat Hindu di dalam usaha untuk mencapai ketenangan dan ketentraman.. Buku ini mengambil dari yang mengajak pembaca untuk merenung, memahami makna hidup, dan penting nya Tri Hita Karana.

Berbagai hambatan saat menulis dan menyusun buku ini, baik yang datang dari dalam diri maupun dari luar, harus dilalui untuk menyelesaikan setiap bab yang ada. Namun, di balik setiap tantangan tersebut, ada pembelajaran yang sangat berharga. Harapannya buku ini dapat memberikan inspirasi, wawasan, dan sudut bahasa *saha* yang merupakan hal lama bagi setiap pembaca yang menghayati setiap kata dan kalimat di dalamnya yang mengandung nilai nilai dalam agama Hindu.

Ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung proses penulisan dan penerbitan buku ini. Terutama kepada I Wayan Yudana, I Gede Suweca Antara, I Nyoman Supriadi, Ni Luh Putu Srinadi, Ida Ayu Puspita, Pemangku Pura Kroyo, Mangku Selir Li, Guru yang mengajarkan saya kebajikan, Para Dosen, Group Lawak, keluarga tercinta yang selalu memberikan dorongan dan

semangat, serta kepada teman-teman yang telah menjadi pendamping setia sepanjang perjalanan ini.

Semoga buku ini dapat bermanfaat bagi banyak orang, menjadi refleksi bagi diri sendiri, dan memberi kontribusi positif untuk pembaca yang memiliki semangat untuk terus tumbuh dan berkembang dalam kehidupan. Akhir kata, saya berharap *Puja "Saha"* yang tidak hanya untuk serimonial , tetapi juga memberi pemahaman tentang sastra agama dari sisi bahasa kepara yang lebih tentang kehidupan.

Selamat membaca!

Penulis

DAFTAR ISI

PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix

BAB I 1

PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tradisi Puja Saha.....	9

BAB II 13

ALASAN MENGGUNAKAN PUJA “SAHA”	13
2.1 Kepercayaan Secara Turun Temurun.....	13
2.2 Menyempurnakan Kesucian dan Kekuatan <i>Mantra</i> ...	14
2.3 Mengejawantahan sebagai Tradisi <i>Puja Saha</i> dan Warisan Budaya di Bali.....	14
2.4 Menjaga Keaslian Ritual dengan Bahasa	15
2.5 Sebagai Sarana Komunikasi dengan Alam Spiritual	15
2.6 Pentingnya Bahasa Bali dalam Upacara Pemujaan	16
2.7. Bahasa yang Mencerminkan Tatahan Sosial dan Kehormatan	16

BAB III..... 19

PENGGUNAAN PUJA “SAHA”	19
3.1 Pada Saat melaksanakan Puja di kegiatan Panca Yadnya.....	20
3.2. Pada Saat Pelaksanaan Salah Satu Rahina Tumpek menggunakan <i>Puja Saha</i>	24

BAB IV	37
NILAI-NILAI PUJA” SAHA” DALAM AGAMA HINDU	37
4.1 Nilai Pendidikan Sradha	38
4.2. Nilai Pendidikan <i>Tattwa</i>	42
4.3 Nilai Pendidikan Etika	47
4.4 Nilai Pendidikan Sosial.....	53
4.5 Nilai Pendidikan Upacara	55
4.6 Nilai Pendidikan Estetika	58
 BAB V61	
KESIMPULAN	61
5.1 Simpulan	61
5.2 Saran	63
 DAFTAR PUSTAKA	65
BIOGRAFI PENULIS	69