

**CERMIN MALAM  
SEBUAH  
ANTOLOGI CERPEN**



# CERMIN MALAM SEBUAH ANTOLOGI CERPEN

Oleh:  
Pande I Made Hermawan, S.Pd.

PERNERBIT



SIDYANUSA

y a y a s a n  
s i n e r g i  
w i d y a  
n u s a n t a r a

2025

**Judul: CERMIN MALAM; SEBUAH ANTOLOGI CERPEN**

**Penulis:** Pande I Made Hermawan, S.Pd.

**Editor:** I Nyoman Anom Fajaraditya Setiawan

**Penyunting:** Putu Mahosadhi Raditya

**Tata Letak & Sampul:** Wirayudi Aditama



SIDYANUSA  
y a y a s a n  
s i n e r g i  
w i d y a  
n u s a n t a r a

**Penerbit:**

**Yayasan Sinergi Widya Nusantara**

Jalan Gunung Cemara No. 64 , Tegal Harum, Denpasar, Bali

Telp: 087762232569

Situs: sidyanusa.org

E-mail: penerbitsidyanusa@gmail.com

**Anggota IKAPI No. 047/BAI/2024**

## ISBN

23 x 15,5 cm.; i – x, 85 hlm.

### **Hak cipta dilindungi oleh undang-undang**

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini dalam bentuk apapun, baik secara elektronik maupun mekanik, termasuk mefotokopi, merekam, atau dengan sistem penyimpanan lainnya, tanpa izin tertulis dari penulis dan penerbit.

Penulis bertanggung jawab atas segala bentuk serta isi dalam penulisan dan yang berkaitan dengan etika publikasi dalam terbitan.

Penerbit dan editor tidak bertanggung jawab terhadap segala bentuk pelanggaran dalam terbitan.

Dengan ini, seluruh penulis pada buku terbitan mengikuti serta menyetujui segala bentuk aturan dari penerbit, dan memberikan hak eksklusif sepenuhnya kepada penerbit dalam pengelolaan terbitan tanpa tuntutan apapun dikemudian hari.

# CERMIN MALAM SEBUAH ANTOLOGI CERPEN

Oleh:  
Pande I Made Hermawan, S.Pd.

PERNERBIT



SIDYANUSA  
y a y a s a n  
s i n e r g i  
w i d y a  
n u s e n t a r a

2025



## **PRAKATA**

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga buku berjudul "Cermin Malam, Sebuah Antologi Cerpen" ini dapat saya selesaikan. Buku ini tercipta dalam upaya mempublikasikan literasi terutama dalam cerpen. Penulisan cerita, mengandalkan pengalaman sebagai referensi dengan penambahan beberapa bagian untuk membentuk cerita yang lebih dramatis. Selain itu, semua tokoh, latar, dan kejadian yang dimunculkan dalam cerita merupakan fiksi.

Penyusunan buku ini tidak terlepas dari peran banyak pihak yang telah mendukung, baik secara langsung maupun tidak langsung. Ilustrasi yang digunakan pada masing-masing cerita dihasilkan berbantuan AI, dengan beberapa penyesuaian. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada siapapun selama proses penulisan buku ini.

Disadari bahwa buku ini mungkin masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran dari pembaca sangat saya harapkan sebagai bahan evaluasi untuk pengembangan buku yang akan terbit di masa mendatang.

Diharapkan buku ini dapat memberikan kontribusi positif bagi dunia sastra pada umumnya dan bagi para pembaca pada khususnya. Akhir kata, selamat menikmati setiap cerita yang ada. Semoga kita semua menemukan kebahagiaan dalam kehidupan ini.

Salam hangat,

Penulis



## SEBUAH RENUNGAN

Setiap fase kehidupan memiliki tantangan tersendiri. Ketika masih menjadi seorang anak, kita cenderung berpikir bahwa menjadi dewasa itu menyenangkan, bisa menghasilkan uang dan membeli apa pun yang kita inginkan. Sebaliknya ketika dewasa, terlebih lagi telah berumah tangga, kita terkadang ingin kembali menjadi anak-anak, hidup dalam kebebasan tanpa tekanan. Pada dasarnya semua itu berawal dari adanya keinginan untuk menemukan kebahagiaan.

Kebahagiaan itu sebenarnya hanya bisa dirasakan sekarang, bukan kemarin atau esok hari. Namun, masih banyak di antara kita yang larut dalam kesalahan atau kemalangan di masa lalu atau terlena dengan masa depan yang tidak pasti. Kita seharusnya berusaha melakukan yang terbaik saat ini, merelakan semua yang telah terjadi sebagai bagian dalam pembelajaran, dan jadikan masa depan sebagai panduan dalam melangkah.

Buku ini merupakan representasi kehidupan kita sehari-hari. Terkadang kita terlalu melankolis, mendramatisir berbagai hal dalam hidup, kemudian larut dalam keterpurukan. Selain itu, banyak di antara kita lebih senang mencari pembenaran dengan menyalahkan pihak lain atas pilihan hidup yang sesungguhnya kita tentukan sendiri.

Cermin biasanya digunakan untuk mengamati dan melihat diri sendiri. Malam hari biasanya digunakan sebagai waktu untuk merenungi apa saja yang telah kita lakukan seharian. Sehingga, *Cermin Malam* yang menjadi judul buku ini mengisyaratkan bahwasanya untuk mencapai kehidupan yang lebih baik perlu

meluangkan waktu untuk melakukan refleksi, kemudian mewujudkan penerimaan diri.

Buku ini memuat cerita dari berbagai fase kehidupan. Saya berharap dengan membaca buku ini, para pembaca terbuka pikirannya dalam menyikapi masalah hidup dan berhenti membandingkan diri sendiri dengan orang lain. Yakinlah, setiap orang memiliki hal yang dianggap sebagai masalah. Ketika kita mampu fokus pada solusi, masalah yang kita hadapi akan dapat terselesaikan dengan baik.

*Keajaiban tidak akan pernah datang kepada orang yang hanya berdiam diri dan pasrah. Keajaiban itu akan datang kepada orang-orang yang dapat berdamai dengan keadaan, ikhlas, dan berusaha melakukan yang terbaik.*

# DAFTAR ISI

PRAKATA .....	vii
SEBUAH RENUNGAN .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BABAK I .....	1
CERMIN MALAM .....	1
BABAK II .....	11
DI ANTARA DUA HATI.....	11
BABAK III .....	19
KACA MATA SPIRITUAL .....	19
BABAK IV .....	29
MALAM DINGIN DI BULAN JUNI .....	29
BABAK V .....	37
GARIS TANGAN .....	37
BABAK VI .....	45
GAGAL BUKANLAH PILIHAN.....	45
BABAK VII .....	55
MEMOLES MIMPI.....	55
BABAK VIII .....	63
SELENDANG MERAH.....	63

<b>BABAK IX .....</b>	<b>71</b>
<b>NOTIFIKASI .....</b>	<b>71</b>
<b>BABAK X .....</b>	<b>79</b>
<b>RANA KEHIDUPAN .....</b>	<b>79</b>
<b>BIONARASI .....</b>	<b>85</b>